



5ª EDIÇÃO
ERCRPC MADEIRA

*A Digitalização como ferramenta de
Preservação, Acesso e Estudo do
Património Cultural >>>>*

PROGRAMA

12 – 16 out'26

12–14 out

WORKSHOP

Digitalização para preservação: Técnicas, fluxos normalizados e estratégias de implementação

DIREÇÃO REGIONAL DOS ARQUIVOS, DAS BIBLIOTECAS E DO LIVRO

12–16 out

EXPOSIÇÃO

ERCRPC-Madeira: Do percurso ao futuro

CENTRO DE ESTUDOS DE HISTÓRIA DO ATLÂNTICO – ALBERTO VIEIRA

15 out

CONFERÊNCIAS

CENTRO DE ESTUDOS DE HISTÓRIA DO ATLÂNTICO – ALBERTO VIEIRA

16 out

DEMONSTRAÇÃO

Digitalização 3D do património cultural: Do objeto ao modelo digital

CASA-MUSEU FREDERICO DE FREITAS

12 - 14 OUT • SEGUNDA a QUARTA-FEIRA

WORKSHOP

Digitalização para preservação: Técnicas, fluxos normalizados e estratégias de implementação

COMPONENTE TEÓRICA

12 out

9:30 – 12:30

Aberta ao público em geral, mediante inscrição prévia, de 29 SET a 9 OUT, limitada à lotação do auditório.

COMPONENTE PRÁTICA

12 out (tarde) a 14 out (manhã)

9:30 – 12:30 • 14:00 – 17:30

Limitada a 10 participantes, mediante convite às instituições, e dirigida a profissionais que trabalhem com a digitalização de documentos gráficos na Região da Madeira.

FORMADOR

Miguel Pacheco | Município de Coimbra; Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

LOCAL

Direção Regional dos Arquivos, das Bibliotecas e do Livro (auditório)

DESTINATÁRIOS

Profissionais de arquivos, bibliotecas e outras entidades detentoras de património documental, interessados na digitalização para preservação

12 - 16 OUT

EXPOSIÇÃO

ERCRPC-Madeira: Do Percurso ao Futuro

INAUGURAÇÃO OFICIAL • 14 out • 16:30

LOCAL

Sala de exposições do Centro de Estudos de História do Atlântico
– Alberto Vieira

Uma exposição comemorativa das cinco edições do ERCRPC-Madeira, que percorre a evolução do Encontro desde a sua criação, recordando os principais momentos, temas e objetivos que marcaram cada edição. Apresenta ainda um balanço do seu impacto regional e lança um olhar sobre os desafios e perspetivas para o futuro.

15 OUT 2026 • AUDITÓRIO DO CEHA – Alberto Vieira • Inscrições, 29 set. a 9 out.

CONFERÊNCIAS

PAINEL 1

DIGITALIZAÇÃO DO PATRIMÓNIO CULTURAL: ESTRATÉGIAS, PROCESSOS, ACESSO E SUSTENTABILIDADE
Moderação: Martinho Mendes

9:15 Sessão oficial de abertura

9:30 *A digitalização nos arquivos: Qualidade, sustentabilidade e preservação da memória coletiva*
Anabela Ribeiro | Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas

10:05 *Da implementação à consolidação: Recursos, visibilidade e fator humano na digitalização*
Miguel Pacheco | Município de Coimbra; Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

10:40–11:00 INTERVALO

11:00 *Ecossistema digital do Arquivo e Biblioteca da Madeira: Balanço, evolução, desafios*
Nuno Mota | Direção Regional dos Arquivos, das Bibliotecas e do Livro

11:35 *Portal ROSSIO: Uma ferramenta digital para investigação e divulgação do património cultural em língua portuguesa*
Amélia Aguiar Andrade | Infraestrutura ROSSIO; NOVA FCSH

12:10 *Da documentação ao arquivo digital: O estudo de caso de Ana Vieira e a conservação de arte contemporânea no MACAM*
Sofia Gomes | MACAM – Museu de Arte Contemporânea Armando Martins

12:35–13:00 Debate e reflexão • Painel 1

13:00–14:00 ALMOÇO

15 OUT • QUINTA-FEIRA • AUDITÓRIO DO CEHA – ALBERTO VIEIRA

CONFERÊNCIAS

PAINEL 2 TECNOLOGIAS DIGITAIS APLICADAS À DOCUMENTAÇÃO, CONSERVAÇÃO E GESTÃO DO PATRIMÓNIO

Moderação: Ana Gandum

14:00

ONLINE
EM INGLÊS

Digitization and digital preservation at the Library of Congress: An exploration of the collections digitization journey

Matthew Breitbart | Library of Congress (EUA)

14:35

Digitalizar no Museu Calouste Gulbenkian: As experiências de investigação, mediação e conservação

Filipa Medeiros, Teresa Martins e Maxence Garde | Museu Calouste Gulbenkian

15:10

ONLINE

Gémeos digitais para um turismo inteligente e sustentável e para a preservação do Património Cultural. Novas sinergias para o futuro da gestão do património cultural em Portugal

Márcia Vilarigues, Carla Machado | Vicarte, Universidade NOVA, Faculdade de Ciências e Tecnologia;
Teresa Reis | Laboratório HERCULES, Laboratório Associado IN2PAST, Universidade de Évora

15:45–16:05

INTERVALO

16:05

ONLINE
EM ESPANHOL

El relevamiento digital como herramienta de diagnóstico, intervención y memoria material

Giselle Canosa e María Pía Tamborini | ART CITY BA (Argentina)

16:40

Conhecer para preservar: Documentação, conservação e gestão do património da Cidade Velha

Adalberto Augusto Brito Martins Tavares | Instituto do Património Cultural de Cabo Verde

17:05–17:25

Debate e reflexão • Paine 2

17:25

Sessão de encerramento

18:00–20:00

Convívio comemorativo dos 5 anos >>>>

16 OUT • SEXTA-FEIRA

DEMONSTRAÇÃO 3D

Digitalização 3D do património cultural: Do objeto ao modelo digital

10:00 - 13:00

ORIENTAÇÃO	Marius Araújo _ARTERIA_LAB – Universidade de Évora
LOCAL	Casa-Museu Frederico de Freitas · Presencial
DESTINATÁRIOS	Profissionais, estudantes e investigadores da área do património cultural
INSCRIÇÕES	Aberta ao público em geral, mediante inscrição prévia, de 29 set. a 9 out., limitada à lotação do auditório.